

Protocollo di produzione e diritti

PRINCIPI PUBBLICI / VERSIONE 1.0 / 15 SETTEMBRE 2026

TRADUZIONE ITALIANA / 17 SETTEMBRE 2026

Questa sintesi pubblica illustra i principi del Generative Production & Rights Master Protocol di DELTMANE. Supporta il nostro approccio al cinema ibrido a direzione umana, dallo sviluppo alla produzione e alla consegna.

Il Master Protocol operativo v1.0 è completo come quadro di riferimento; restano da completare l'adozione formale da parte della società e le approvazioni dei responsabili. La pubblicazione di questi principi non attesta che ogni procedura sia stata attuata in ogni progetto o che i diritti di ciascun materiale siano stati verificati e autorizzati.

01 Direzione creativa umana

Ogni progetto nasce da un'intenzione creativa umana. Storia, sceneggiatura, sviluppo dei personaggi, regia, selezione e montaggio restano responsabilità affidate a persone. Gli strumenti generativi possono supportare l'esplorazione e la realizzazione; il team creativo decide cosa mantenere, rielaborare o scartare.

Il quadro prevede la documentazione delle scelte umane significative, collegate alle versioni effettivamente utilizzate. Questa documentazione descrive tali contributi senza presumere che ogni elemento generato sia esclusivo o tutelato dal diritto d'autore.

02 Provenienza e diritti

Il quadro richiede di valutare l'uso previsto di un materiale insieme alle sue fonti, licenze, autorizzazioni e limitazioni. Caricare un materiale su un servizio, trasformarlo e utilizzare il risultato sono passaggi distinti da esaminare.

Immagini, riprese, testi, musica e suoni possono coinvolgere più titolari di diritti. La disponibilità pubblica o un abbonamento a pagamento non dimostrano che tutti gli usi previsti siano autorizzati. Le lacune documentali devono essere risolte prima dell'utilizzo esterno interessato.

03 Persone, immagine e voce

Le persone identificabili e le repliche sintetiche richiedono particolare attenzione. Per riprodurre l'immagine o la voce di una persona reale, il quadro prevede autorizzazioni specifiche e una verifica del materiale di origine, della rappresentazione prevista e degli usi consentiti.

I casi che coinvolgono minori, persone vulnerabili, persone decedute o rappresentazioni sensibili richiedono un'ulteriore valutazione. Ogni proposta di ricorrere a un'eccezione richiede una verifica qualificata. Dati personali e autorizzazioni devono essere conservati nella documentazione di progetto ad accesso riservato.

04 Strumenti, dati e fornitori

Il nome di un fornitore non ne dimostra da solo l'idoneità. Occorre valutare servizio, modello, piano di abbonamento, condizioni e impostazioni rispetto all'operazione prevista. La stessa verifica si estende ai fornitori di produzione e ai subfornitori.

Il quadro tratta riservatezza, riutilizzo degli input da parte dei fornitori, accessi, conservazione e gestione dei dati personali. Modifiche a un servizio o all'uso previsto di un progetto comportano una revisione del processo interessato.

05 Trasparenza e tracciabilità

Il pubblico e i partner produttivi devono poter comprendere il ruolo dei materiali generativi quando l'informativa è richiesta o opportuna. Il quadro prevede una comunicazione adeguata al contenuto, al contesto e al canale di diffusione.

Concept di sviluppo, scene ricostruite e materiali della produzione finale devono essere descritti con precisione. I registri dei materiali collegano fonti, versioni selezionate, contributi umani e decisioni di verifica. I metadati possono supportare questa documentazione, ma da soli non attestano diritti o autenticità.

06 Verifica prima della diffusione

Prima di un pitch, di un estratto pubblico o della consegna finale, la versione esatta e l'uso previsto devono essere verificati rispetto a diritti, autorizzazioni, contratti e requisiti dei destinatari. Lo stato di sviluppo di un concept non autorizza tutti gli utilizzi successivi.

Le questioni irrisolte comportano la sospensione, correzione, sostituzione o esclusione del materiale interessato. L'approvazione alla diffusione è affidata a responsabili identificati e vale per la versione e l'uso indicati. Nuovi territori, formati o estratti promozionali possono richiedere un'ulteriore verifica.

Ambito di questa pubblicazione

Questa è una dichiarazione di principi produttivi, non una consulenza legale, una verifica esterna o una certificazione di conformità. Non garantisce la tutela del diritto d'autore, l'accesso ai finanziamenti o l'accettazione da parte di produttori, emittenti o distributori. Le decisioni sui singoli progetti dipendono dai materiali effettivi, dalle evidenze e dai requisiti applicabili.

Registri di progetto, liberatorie, contratti e verbali di approvazione sono conservati separatamente. Questa sintesi non riproduce tali documenti operativi.

La tecnologia non dirige il film. È il regista a dirigere la tecnologia.