

Protokol for produktion og rettigheder

OFFENTLIGE PRINCIPPER / VERSION 1.0 / 15. SEPTEMBER 2026

DANSK OVERSÆTTELSE / 17. SEPTEMBER 2026

Dette offentlige resumé beskriver principperne i DELTMÅNEs Generative Production & Rights Master Protocol. Det understøtter vores tilgang til hybrid filmproduktion under menneskelig kreativ ledelse, fra udvikling til produktion og levering.

Den bagvedliggende operationelle Master Protocol v1.0 er færdig som rammeværk; virksomhedens formelle vedtagelse og de ansvarlige personers godkendelser udestår. Offentliggørelsen af disse principper dokumenterer ikke, at alle procedurer er gennemført på alle projekter, eller at rettighederne til noget bestemt materiale er afklaret.

01 Menneskelig kreativ ledelse

Hvert projekt begynder med en menneskelig kreativ intention. Fortælling, manuskript, karakterudvikling, instruktion, udvælgelse og klipning forbliver menneskers ansvar. Generative værktøjer kan understøtte udforskning og udførelse; det kreative team afgør, hvad der beholdes, bearbejdes eller forkastes.

Rammen foreskriver dokumentation af væsentlige menneskelige valg knyttet til de versioner, der faktisk anvendes. Dokumentationen beskriver disse bidrag uden at forudsætte, at hvert genereret element er eksklusivt eller ophavsretligt beskyttet.

02 Oprindelse og rettigheder

Rammen kræver, at den planlagte brug af et materiale vurderes sammen med dets kilder, licenser, tilladelser og begrænsninger. Upload til en tjeneste, bearbejdning og brug af resultatet er særskilte trin, der skal gennemgås.

Billeder, optagelser, tekst, musik og lyd kan involvere flere rettighedshavere. Offentlig tilgængelighed eller et betalt abonnement betragtes ikke som dokumentation for, at alle planlagte anvendelser er tilladt. Manglende dokumentation skal afklares inden den berørte eksterne anvendelse.

03 Personer, udseende og stemme

Identificerbare personer og syntetiske gengivelser kræver særlig omhu. Ved gengivelse af en virkelig persons udseende eller stemme foreskriver rammen en specifik tilladelse og gennemgang af kildematerialet, den planlagte fremstilling og de tilladte anvendelser.

Tilfælde, der omfatter mindreårige, sårbare personer, afdøde eller følsomme fremstillinger, kræver yderligere vurdering. Forslag om at støtte sig på en undtagelse kræver kvalificeret gennemgang. Personoplysninger og tilladelser hører hjemme i projektets adgangsbegrænsede dokumentation.

04 Værktøjer, data og leverandører

En udbyders navn er ikke i sig selv dokumentation for egnethed. Den relevante tjeneste, model, abonnementstype, vilkår og indstillinger skal vurderes i forhold til den planlagte opgave. Samme gennemgang omfatter produktionsleverandører og underleverandører.

Rammen omfatter fortrolighed, udbyderens genbrug af input, adgang, opbevaring og behandling af personoplysninger. Ændringer i en tjeneste eller i projektets planlagte anvendelse udløser en gennemgang af den berørte arbejdsgang.

05 Gennemsigtighed og sporbarhed

Publikum og produktionspartnere bør kunne forstå, hvilken rolle generativt materiale spiller, når oplysning herom er påkrævet eller relevant. Rammen foreskriver oplysninger, der er tilpasset indholdet, sammenhængen og den kanal, hvor det præsenteres.

Udviklingskoncepter, rekonstruerede scener og endeligt produktionsmateriale skal beskrives præcist. Materialeregistre forbinder kilder, udvalgte versioner, menneskelige bidrag og beslutninger fra gennemgangen. Metadata kan understøtte dokumentationen; de fastslår ikke i sig selv rettigheder eller autenticitet.

06 Gennemgang før offentliggørelse

Før en pitch, et offentligt uddrag eller den endelige levering skal den konkrete version og planlagte anvendelse gennemgås i forhold til relevante rettigheder, tilladelser, kontrakter og modtagerkrav. Et koncepts status som udviklingsmateriale giver ikke tilladelse til enhver senere anvendelse.

Uafklarede forhold fører til, at det berørte materiale tilbageholdes, rettes, erstattes eller udelades. Godkendelse til offentliggørelse tildeles navngivne ansvarlige og gælder den angivne version og anvendelse. Nye territorier, formater eller uddrag til markedsføring kan kræve en ny gennemgang.

Denne publikations afgrænsning

Dette er en beskrivelse af produktionsprincipper, ikke juridisk rådgivning, en ekstern revision eller en certificering af regeloverholdelse. Den garanterer ikke ophavsretlig beskyttelse, støtteberettigelse eller accept fra en producent, tv-station eller distributør. Beslutninger om konkrete projekter afhænger af de faktiske materialer, dokumentationen og de gældende krav.

Projektregistre, samtykkeerklæringer, kontrakter og godkendelsesdokumentation føres særskilt. Dette resumé gengiver ikke disse operationelle dokumenter.

Teknologien instruerer ikke filmen. Filmskaberer styrer teknologien.